

امتحان تجريبي
لشهادة الثانوية الأزهريّة

للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

البلاغة (الأدبي)

زمن الإجابة: ساعتان

عدد الصفحات: (١٢) صفحات

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثياً
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
المجموع		

عدد الصفحات (١٢) صفحات
و على الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكرّاسة

الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف):

اسم المراجع العددي ثلاثياً: اسم المراجع الفني ثلاثياً:

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهريّة - الإدارة المركزيّة للامتحانات وشئون الخريجين

عدد الصفحات (١٢)
صفحاتو على الطالب مسؤولية
المراجعة والتأكد من ذلك قبل
تسليم الكرّاسة

نموذج ثانوية أزهريّة رقم

امتحان الشهادة الثانوية الأزهريّة - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

البلاغة - (الأدبي)

سري

اسم الطالب كاملاً:

اسم المعهد:

رقم الجلوس:

التاريخ: / /

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ٢-

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في الإجابة عليه.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلاً كاملاً.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلاً



- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.
- ملحوظة:** يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان () درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بأخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول]:

«المعاجم اللغوية من مفاخر تراثنا العربي؛ فهي لسان العرب، وجوهر الأدب، فقد حوت من اللآلئ والدرر ما لو أحكمت علمه، وأتقنت فهمه، صارت البلاغة حيث صرّت، وحالفك التوفيق متى قلت، وبعد عنك الهزل، ودنا منك الجد، وكنت الفصيح المقدم».

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- استعارة تصريحية أصليه، وأجرها.

الاستعارة التصريحية:

إجراؤها:

٢ - مجازاً مرسلًا واذكر علاقته.

المجاز

المرسل:

علاقته:

٣- مراعاة نظير، واذكر صورته.

مراعاة النظير:

صورته:

٤- سجعاً بين فقرتين قصيرتين، وآخر بين فقرتين متوسطتين.

سجعاً بين فقرتين قصيرتين:

....

سجعاً بين فقرتين

متوسطتين:.....

٥- مقابلة واذكر صورتها.

المقابلة:.....

...

صورتها:.....

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- في جملة: «صارت البلاغة حيث صرت»

أ) كناية عن صفة. ب) كناية عن موصوف.

ج) كناية عن نسبة. د) سجع.

٢- في كلمة: «التوفيق» استعارة:

أ) تصريحية أصلية. ب) تصريحية تبعية.

ج) مكنية. د) تمثيلية.

ج- أجر الاستعارة في كلمة «التوفيق».

اجراؤها:

[السؤال الثاني]:

اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

أ- المجاز المرسل يقع في الألفاظ المفردة، ولا يقع في اللفظ المركب. ()

ب- لم يستحسن البلاغيون تساوي الفقرات في السجع. ()

ج - حسن التعليل من المحسنات المعنوية. ()

د - يعد من الجناس الناقص قول الشاعر:

بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب. ()

هـ - الاستعارة في الحرف من قبيل الاستعارة التبعية. ()

و- طباق الإيجاب: ما كان اللفظان فيه منفيين معاً أو مثبتين معاً. ()

ز - يعد من طباق التوبيخ قول الشاعر:

بأننا نورد الرايات بيضاً ونصدرهن حمراً قد رُويانا. ()

ح - قرينة الكناية مانعة من إرادة المعنى الأصلي. ()

الدرجة (٨ - ٤٠)

[السؤال الثالث]:

أ- حدد موطن المجاز المرسل وعلاقته فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الْمَزْمَلُ ① فُرِّ أَيْلٌ إِلَّا قَلِيلًا ② ﴾

موطن المجاز المرسل:

علاقته:

٢- قال تعالى: ﴿ وَءَاتُوا أَلْيَمَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ﴾

موطن المجاز المرسل:

علاقته:

ب - اذكر المعنى الممكني عنه، ونوع الكناية فيما يلي:

١- قال تعالى:

﴿ وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾

المعنى الممكني عنه: نوع الكناية:

٢- قال الشاعر: بِسَاهِمِ الْوَجْهِ لَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ يُصَانُ وَهُوَ لِيَوْمِ الرَّوْعِ مَبْدُولُ

المعنى الممكني عنه: نوع الكناية:

ج - حدد موطن الجناس، وبين نوعه، واذكر صورته الدقيقة في قول الشاعر:

قَوْمٌ لَوْ أَنَّهُمْ ارْتَاضُوا لَمَا قَرَضُوا أَوْ أَنَّهُمْ شَعَرُوا بِالنَّقْصِ مَا شَعَرُوا

موطن الجناس:

نوعه:

صورته الدقيقة:

د - حدد موطن المحسن البديعي، وبين نوعه، واذكر صورته الدقيقة في قول الشاعر:

كَفَىٰ بِجَسْمِي نَحْوًا أَنِّي رَجُلٌ لَوْلَا مَخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

موطن المحسن البديعي:

نوعه:

صورته الدقيقة:

هـ - حدد نوع الاستعارة باعتبار الخارج مع التعليل.

١- قال تعالى:

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾ ﴾

نوع الاستعارة باعتبار الخارج:؛ لأنها.....

٢- قال الشاعر: غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً غلقت لضحكته رقاب المال

نوع الاستعارة باعتبار الخارج:

التعليل:

الدرجة (٨ - ٤٠)

[السؤال الخامس]:

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما يلي، مع ذكر السبب.

١- قولهم : «صخر كثير الرماد»:

- أ) كناية عن صفة قريبة. ب) كناية عن صفة بعيدة.
ج) كناية عن نسبة. د) كناية عن موصوف.

السبب:

٢ - علاقة المجاز المرسل في قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرِنِّي أَخَصِرُ خَمْراً﴾:

- أ) المكانية. ب) السببية.
ج) اعتبار ما سيكون . د) اعتبار ما كان.

السبب:

٣- الاستعارة في قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَتَوَلَّنَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾:

- أ) تصریحية تبعية. ب) مكنية.
ج) تصریحية أصلية. د) تمثيلية.

السبب:

٤ - المحسن البديعي في قوله تعالى: ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾:

- أ) مقابلة. ب) طباق خفي.
ج) مراعاة نظير. د) طباق ظاهر.

السبب:

ب - مثل لما يأتي من بليغ القول:

١- تورية مرشحة:

.....
.....

٢- غلو مقبول:

.....
.....

٣- مقابلة أربعة بأربعة:

.....
.....

٤- تأكيد المدح بما يشبه الذم:

.....
.....

الدرجة (٨ - ٤٠)

