



امتحان تجريبي
لشهادة الثانوية الأزهرية
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

البلاغة (العلمي)	
عدد الصفحات: (١٢) صفحات	زمن الإجابة : ساعتان

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثياً
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
المجموع		

عدد الصفحات (١٢)
صفحات
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة
الرقم السري

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف):

اسم المراجع العددي ثلاثياً: اسم المراجع الفني ثلاثياً:



الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الخريجين

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

نموذج ثانوية أزهريّة رقم

عدد الصفحات (١٢)
صفحات

و على الطالب مسئولية
المراجعة والتأكد من ذلك قبل
تسليم الكراسة

البلاغة - (العلمي)

سري

اسم الطالب كاملاً:

رقم الجلوس:

التاريخ: / /

اسم المعهد:

١

توقيع الملاحظين بالاسم: ١- ٢-

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة؛

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في الإجابة عليه.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلاً كاملاً.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

د	ج	ب	أ
---	---	---	---

- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة خطأ، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة صحيحة، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.
- ملحوظة:** يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحات.
- تأكد من عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان () درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول]:

«علم البلاغة من أجل علوم المكتبة العربية؛ فيها نعرف وجهاً من وجوه إعجاز القرآن الكريم، فشمروا عن سواعدكم لتحصيل علومها، واقتطفوا من ثمارها، واغرفوا من بحرها، واعرفوا لها فضلها، وصلوا الليل بالنهار، والعشايا بالأسحار، مبادرين إلى المعارج والمعالى، مُتَوَانِينَ عن المسافل والمهاوي؛ تنعموا، وتسعدوا».

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- مجازاً مرسلًا واذكر علاقته.

المجاز المرسل: علاقته :

٢- طباقًا، وبين نوعه من حيث الإيجاب والسلب.

الطباق:

نوعه من حيث الإيجاب و السلب:

٣- جناسًا غير تام، واذكر نوعه.

الجناس:

نوعه:

٤- مقابلة واذكر صورتها.

المقابلة:

صورتها:

ب- تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- في عبارة: «واقطفوا من ثمارها»: .

- ٢ (م) استعارة تبعية في الحرف. (ب) تشبيه.
٣ (ج) استعارة مكنية. (د) استعارة تمثيلية.

٢- في عبارة: «فشمروا عن سواعدكم»: .

- ٢ (م) كناية عن صفة. (ب) كناية عن موصوف.
٣ (ج) كناية عن نسبة. (د) مجاز مرسل.

ج) اذكر نوع الاستعارة في كلمة «اغرفوا»، ثم أجزها.

نوع الاستعارة:

إجزؤها:

الدرجة (٨ - ٤٠)

[السؤال الثاني]:

أ- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي، مع تصويب الخطأ:

١ - الطباق في قولهم: «فلان لا يغدر، ولا يفي» طباق إيجاب. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٢ - الاستعارة والمجاز المرسل كلاهما مجازٌ تُغويّ، والفرق بينهما يكمن في العلاقة. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٣ - يجوز في الكناية إرادة المعنى الأصلي مع المعنى الكنائي. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٤ - الإغراق هو ما كان الوصف المدّعى فيه غير ممكن عقلاً لا عادة. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٥ - لا يشترط في التورية قرينة تشير إلى المعنى البعيد. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٦ - في المقابلة يحصل التنافي بعد التوافق. ()

تصويب الخطأ إن وجد:

٧ - علامة المحسن المعنوي: بقاء المعنى على حاله من الروعة والتأثير لو استبدلنا به لفظاً آخر.
()

تصويب الخطأ إن وجد:

ب) بين السر البلاغي فيما يلي:

١- ذكر اسم الآلة وإرادة أثرها في قوله تعالى: ﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾

السر البلاغي:

.....

٢- إيثار الكناية على التصريح في قول الشاعر:

أَوْماً رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ فِي آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلْ

السر البلاغي:

.....

٣- التورية في قول سراج الدين الوراق:

وَاجْتَلَيْتُ وَصَحَائِفِي مَسْوُودَةً وَصَحَائِفُ الْأَبْرَارِ فِي إِشْرَاقِ

وَتَوَقَّفَنِي لِمَوْبِخٍ لِي قَائِلٌ أَكْذَا تَكُونُ وَصَحَائِفُ الْوَرَّاقِ

السر البلاغي:

.....

الدرجة (٨ - ٤٠)

[السؤال الثالث]:

أ- اذكر المعنى الممكني، عنه ونوع الكناية فيما يلي:

١- قال الشاعر: يَغْضُونَ قُضْلَ اللَّحْظِ مِنْ حَيْثُ مَا بَدَا لَهُمْ عَنْ مَهِيْبٍ فِي الصُّدُورِ
مُحَبِّبٍ

المعنى الممكني عنه: نوع الكناية:

٢- قال تعالى: ﴿ أَوْ مَنْ يُنشِئُوا فِي الْحَلِيِّ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾

المعنى الممكني عنه: نوع الكناية:

ب - حدد موطن المجاز المرسل، واذكر علاقته مع التعليل فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾.

موطن المجاز المرسل: علاقته:

حيث دُكر

.....

٢- قال تعالى: ﴿ وَبَشِّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴾

موطن المجاز المرسل: علاقته:

حيث دُكر

.....

ج - حدد موطن الطباق، واذكر نوعه من حيث الظهور والخفاء مع ذكر السبب فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾

الطباق بين كلمتي: نوعه:

السبب:

...

٢- قال تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَابْكِي ﴾

الطباق بين كلمتي: نوعه:

السبب:

الدرجة (٨ - ٤٠)

[السؤال الرابع]:

أ- عرف المصطلحات التالية، ومثل لها بمثال:

١- الاستعارة المكنية.

الاستعارة المكنية:

.....

مثال:

٢- مجاز مرسل مركب.

المجاز المرسل المركب هو:

.....

.....

مثال:

٣- الجناس المردوف.

الجناس المردوف هو:

مثال:

ب - اذكر الفرق بين الاستعارة والكذب.

الفرق بين الاستعارة والكذب:

.....

.....

[السؤال الخامس]:

تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- الذي أعطى لفنون البديع الصبغة النهائية هو:

- (أ) عبد القاهر الجرجاني. (ب) الخطيب القزويني.
(ج) أبو هلال العسكري. (د) عبد الله بن المعتز.

٢- الجناس في قول الشاعر:

وَحَرَقِ كَجَوَفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ مَضَلَّةٍ قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الْوَجْهِ حُسَّانِ

- (أ) مكتنف. (ب) مطرف.
(ج) متماثل. (د) لاحق.

٣- المحسن البديعي في قول الشاعر:

أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق
ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق

- (أ) تأكيد المدح بما يشبه الذم. (ب) تورية.
(ج) جناس تام. (د) مبالغة.

٤ - الطباق في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴾

يسمى:

- (أ) طباقًا حقيقياً. (ب) طباقًا مجازياً.
(ج) طباقًا سلبياً. (د) طباق تدييج.

٥- المقابلة في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ۝ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ۝ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى ۝ وَأَمَّا

مَنْ يَخُلْ وَأَسْتَفَى ۝ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ۝ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى ۝ ﴾ مقابلة:

- (أ) ثلاثة بثلاثة. (ب) أربعة بأربعة.
(ج) خمسة بخمسة. (د) ستة بستة.

٦- الذي يسمى في باب التشبيه: (المشبه به) يطلق عليه في باب الاستعارة:

- (أ) المستعار. (ب) المستعار له.
(ج) المستعار منه. (د) الجامع.

٧- إطلاق الملزوم وإرادة اللازم يسمى:

- (أ) مجازاً مرسلًا. (ب) استعارة.
(ج) كناية. (د) مبالغة.

٨ - الجملة المشتملة على جناس محرف:

- (أ) البدعة شرك الشرك (ب) المؤمنون هينون لينون.
(ج) حديق الآجال آجال (د) البرايا أهداف البلايا.

[مسودة]