



الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشتون الخريجين

نموذج ثانوية الأزهرية رقم

١

الصفحة ١ من ١٢

امتحان تجريبي
للسهادة الثانوية الأزهرية
للعام الدراسي ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

الأدب والنصوص (العلمي)

زمن الإجابة : ساعتان

عدد الصفحات: (١٢) صفحة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثياً
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
المجموع		

عدد الصفحات (١٢) صفحة
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف):

اسم المراجع العددي ثلاثياً: اسم المراجع الفني ثلاثياً:

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشتون الخريجين

نموذج ثانوية الأزهرية رقم

عدد الصفحات (١٢) صفحة
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الأدب والنصوص - (العلمي)

سري

اسم الطالب كاملاً:

اسم المعهد:

رقم الجلوس:

التاريخ: / /

١

توقيع الملاحظين بالاسم: ١ -

٢ -

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات هامة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في الإجابة عليه.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلاً كاملاً.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
 - في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
 - في حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.
- ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (١٢) صفحة.
- تأكد من عدد صفحات كرا ستك، فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان () درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بأخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول] :

أ) ما اسم أول مطبعة أنشئت في مصر ؟ وفي أي عهد ؟ وماذا طُبِع في عهد الخديوي إسماعيل؟
أول مطبعة أنشئت في مصر هي :

في عهد :

طُبِع في عهد الخديوي إسماعيل:

ب) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي :

١- توقفت جريدة الوقائع المصرية وتجمدت ثم استأنفت نشاطها في عهد

- أ) محمد علي
ب) الخديوي عباس
ج) الخديوي سعيد
د) الخديوي اسماعيل

الاختيار الصحيح:

٢- خلّفت الصحافة كثيرًا من الكتب الأدبية منها (فيض الخاطر)وهو لـ

- أ) مصطفى صادق الرافعي
ب) أحمد أمين
ج) طه حسين
د) يوسف إدريس

الاختيار الصحيح:

٣- من شعراء الرابطة القلمية

- أ) القروي
ب) رشيد أيوب
ج) نسيب عريضة
د) كل من ب ، ج

الاختيار الصحيح:

٤- من الفنون الأدبية النثرية المستحدثة

- أ) المقالة
ب) الخطابة
ج) الكتابة
د) الرسائل

الاختيار الصحيح:

[تابع السؤال الأول] :

ج) علل لما يأتي:

١- شهرة (عبد الله النديم) بخطبه أكثر من شهرته بمقالاته.

التعليل:

٢- تسمية مدرسة الإحياء والبعث بهذا الاسم.

التعليل:

[السؤال الثاني] :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- ١- أسس الشيخ (محمد عبده) جريدة العروة الوثقى في باريس. ()
- ٢- أشرف (رفاعة الطهطاوي) على جريدة جورنال الخديوي في عهد (محمد علي). ()
- ٣- من خصائص مدرسة المحافظين مناظرة ومعارضة روائع الشعر العربي القديم. ()
- ٤- تنقسم المقالة من حيث الطول إلى المقالة والخاطرة. ()

(ب) اذكر بإيجاز العوامل التي أدت إلى النهوض بالنشر في العصر الحديث.

العوامل التي أدت إلى النهوض بالنشر في العصر الحديث:

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[تابع السؤال الثاني] :

(ج) ما الذي كان يغلب على شعر شعراء جماعة أبوللو؟ وضح ما تقول.

[illegible]

(د) من عوامل النهضة الأدبية الحديثة (الترجمة) اذكر أثرها في الأدب العربي الحديث.

This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dotted lines spaced evenly apart, resembling notebook paper. The lines are thin and black, extending across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[السؤال الثالث]:

أ) قال الشاعر:

بَارِوَاقِهِ وَالنَّجْمُ بِالْأُفُقِ حَائِرُ
مُحِيطٌ مِنَ الْبَحْرِ الْجَنُوبِيِّ زَاخِرُ

طَوَى سُدْفَةَ الظُّلَمَاءِ وَاللَّيْلُ ضَارِبُ
فِيَا لَكَ مِنْ طَيْفِ أَلَمٍ وَدُونِهِ

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- قائل البيتين السابقين:

(١) أحمد شوقي (٢) أحمد محرم (٣) محمود سامي البارودي (٤) عباس العقاد

الاختيار الصحيح:

ب- المقصود بالبحر الجنوبي:

(١) المحيط الأطلنطي (٢) المحيط الهندي (٣) المحيط الهادي (٤) البحر الأحمر

الاختيار الصحيح:

ج- مضاد " زاخِر ":

(١) قليل المياه (٢) كثير المياه (٣) تغمره المياه (٤) كل من ب ، ج

الاختيار الصحيح:

د- مفرد " الأرواق ":

(١) رائق (٢) رائقة (٣) روقة (٤) روق

الاختيار الصحيح:

٢- اذكر مناسبة القصيدة التي منها البيتان السابقان.

٣- وضح الصورة الجمالية في قوله " وَالنَّجْمُ بِالْأُفُقِ حَائِرُ " .

[تابع السؤال الثالث]:

(ب) قال كاتب:

"هم يقولون: إن الأزهر إذا قوي واشتدت عزيمته يدخل في الحياة الاجتماعية فيكدر هذه الحياة إذ يحظر حرية الفكر ويقف حجر عثرة في طريق الأفكار العلمية الحرة"

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- أ- قائل النص السابق الشيخ محمود شلتوت. ()
- ب- مضاد كلمة (يكدر) في النص السابق (يصفو). ()
- ج- جمع عزيمة (عزائم وعزيمات). ()
- د- يعد النص السابق من الخطابة السياسية. ()

٢- ما الذي يردده الناس عن الأزهر كما فهمت من العبارة السابقة؟

.....

.....

.....

٣- أكمل النص السابق إلى قوله : " فلا أظن بحال أن الأزهر خطر عليها".

.....

.....

.....

.....

(٨ : ٤٠)

[السؤال الرابع]:

أ) قال الشاعر:

وبغية الله من خلق ومن نسم
من سؤدد باذخ في مظهر سنم

محمد صفوة الباري ورحمته
قد أخطأ النجم ما نالت أبوته

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- عنوان القصيدة التي منها البيتان السابقان:

(١) ذكرى المولد (٢) نهج البردة (٣) الهمزة النبوية (٤) مولد الرسول (ص)

الاختيار الصحيح:

ب- مضاد "السؤدد":

(١) العظمة (٢) الكبرياء (٣) السيادة (٤) المكانة

الاختيار الصحيح:

ج- مضاد "السنم":

(١) المنخفض (٢) المرتفع (٣) سنام الجمل (٤) العالي

الاختيار الصحيح:

د- في قوله " قد أخطأ النجم " :

(١) استعارة مكنية (٢) استعارة تصريحية (٣) تشبيه (٤) استعارة تمثيلية

الاختيار الصحيح:

٢- اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

.....
.....
.....

٣- اكتب البيتين التاليين للبيتين السابقين.

.....
.....

٤- عارض قائل البيتين السابقين بعض الشعراء ، اذكر أربعة منهم.

.....
.....

[تابع السؤال الرابع]:

ب) قال أديب :

"إن النيل لا يزال يفيض ، وإن الوادي لا يزال ينبت ، وإن الشمس التي أنضجت أذهان
الفراعين لا تزال تشع"

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

أ- يعد النص السابق من القصة النثرية. ()

ب- قائل النص السابق أحد الكتاب المحافظين. ()

ج- التعبير بقوله "لا يزال" يدل على الاستمرار. ()

د- كانت مصر في ذلك الوقت تحت حكومة سعد زغلول. ()

٢- بم اتسمت كتابات قائل النص السابق؟

.....

.....

.....

.....

(٨ : ٤٠)

[السؤال الخامس]:

أ) قال الشاعر:

سألتك يا صخرة الملتقى
فيا صخرة جمعت مهجتين
متى يجمع الدهر ما فرّقا
أفأءا إلى حسنهما المنتقى

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- قائل البيتين السابقين:

(١) أحمد محرم (٢) إبراهيم ناجي (٣) أحمد شوقي (٤) إيليا أبو ماضي

الاختيار الصحيح:

ب- معنى المهجة:

(١) الروح (٢) دم القلب (٣) القلب (٤) كل من أ ، ب

الاختيار الصحيح:

ج- في نهاية الشطر الأول والثاني من البيت الأول:

(١) تصريح (٢) توضيح (٣) تعليل (٤) تفصيل

الاختيار الصحيح:

د- جمع "حسنها" :

(١) أحاسنها (٢) حسناتها (٣) محسناتها (٤) محاسنها

الاختيار الصحيح:

٢- إلى أي مدرسة ينتمي قائل البيتين السابقين؟ واذكر اثنين من دواوينه الشعرية.

٣- اشرح البيت الثاني بأسلوب أدبي ، واكتب البيتين التاليين له.

[تابع السؤال الخامس]:

ب- قال الشاعر:

سبحان من شرع السبيل لخلقه أكذا يكون تفاوتُ الأرزاقِ؟
ولقد مررت بدنشواي فهاجني وجد على مر الحوادث باق

١- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- أ- عنوان النص السابق رحلة سعيدة ()
- ب- يعد قائل النص السابق من الشعراء الوطنيين ()
- ج- كان لحادثة دنشواي أثرها في إنماء الحركة الوطنية ()
- د- الغرض من الاستفهام في البيت الأول التعجب ()

٢- فيم تتمثل الموسيقى الظاهرة في النص السابق؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٨ : ٤٠)