



الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشتون الخريجين

نموذج ثانوية أزهريه رقم

١

الصفحة ١ من ١٦

امتحان تجريبي
لشهادة الثانوية الأزهرية
للعام الدراسي ١٤٤٤ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

الأدب والنصوص والمطالعة (الأدبي)

زمن الإجابة : ساعتان

عدد الصفحات: (١٦) صفحة

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسم المصحح ثلاثيًا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
المجموع		

عدد الصفحات (١٦) صفحة
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف):

اسم المراجع العددي ثلاثيًا: اسم المراجع الفني ثلاثيًا:

الأزهر الشريف - قطاع المعاهد الأزهرية - الإدارة المركزية للامتحانات وشتون الخريجين

عدد الصفحات (١٦) صفحة
و على الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

امتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الأدب والنصوص والمطالعة - (الأدبي)

الرقم السري

اسم الطالب كاملاً:

رقم الجلوس:

التاريخ: / /

-٢-

توقيع الملاحظين بالاسم: -١-

تنبيه: على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملاً ويحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في الإجابة عليه.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة.
- عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال.
- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت)، ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فقط تظليلاً كاملاً.

مثال: الإجابة الصحيحة (د) مثلاً

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

- في حالة التظليل على أكثر من رمز، تعتبر الإجابة خطأ.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة خطأ، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة صحيحة تُحسب الإجابة صحيحة.
 - في حالة ما إذا أجبنا إجابة صحيحة، ثم قمنا بشطبها وأجبنا إجابة خطأ تُحسب الإجابة خطأ.
- ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.

- عدد صفحات الكراسة (١٦) صفحة.
- تأكد من عدد صفحات كراستك، فهي مسئوليتك.
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان () درجة.
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول] :

أ) في أي عهد أنشئت أول مطبعة في مصر؟ وما اسمها؟ وماذا طُبِعَ في عهد الخديوي إسماعيل؟

أول مطبعة أنشئت في مصر في عهد :

.....

اسمها :

.....

طُبِعَ في عهد الخديوي إسماعيل:

.....

ب) ما دور الأزهر في زمن محنة الحكم العثماني؟ ومن الذي أشرف على جريدة جرنال الخديوي؟

ومن الذين شغلوا المناصب في الدواوين والنظارات في عهد (محمد علي)؟

دور الأزهر في محنة الحكم العثماني :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الذي أشرف على جريدة جرنال الخديوي :

.....

.....

الذين شغلوا المناصب في الدواوين والنظارات في عهد (محمد علي) :

.....

.....

.....

.....

[تابع السؤال الأول] :

ج) وضح مظاهر التجديد في الشعر عند (البارودي) من حيث (ألفاظ الشعر وأساليبه).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د) تضافرت عدة عوامل في النهوض بالنثر في العصر الحديث. اذكرها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[السؤال الثاني] :

أ (ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي مع تصويب الخطأ إن وجد:

١- أسس جماعة أبوللو الشاعر (خليل مطران). ()

تصويب الخطأ:

٢- أخذ على شعراء مدرسة المحافظين الاهتمام بالصياغة البيانية والإفراط فيها. ()

تصويب الخطأ:

٣- ظهر في الطور الخامس من أطوار الفن القصصي روايات نفسية واجتماعية

وسياسية وذاتية. ()

تصويب الخطأ:

٤- من خطباء عصر النهضة أحمد فارس الشدياق. ()

تصويب الخطأ:

[تابع السؤال الثاني] :

ب) اذكر أبرز الأعمال التي قام بها رفاة الطهطاوي في عهد الخديوي اسماعيل.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج) بم تميز الأدب المهجري من حيث الشكل والأداء؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٨ : ٤٠)

[السؤال الثالث]:

أ) قال الشاعر:

بَارَوْاقِهِ وَالنَّجْمُ بِالْأُفُقِ حَائِرٌ
مُحِيطٌ مِنَ الْبَحْرِ الْجَنُوبِيِّ زَاخِرٌ

طَوَى سُدْفَةَ الظُّلَمَاءِ وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ
فِيَا لَكَ مِنْ طَيْفِ أَلَمٍ وَدُونِهِ

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- ينتمي قائل البيتين السابقين إلى مدرسة:

(١) المهجر (٢) أبوللو (٣) المحافظين (٤) الديوان

الاختيار الصحيح:

ب- المراد بـ (السدفة):

(١) الساتر (٢) حجاب الظلام (٣) النور (٤) حاجب النور

الاختيار الصحيح:

ج - مضاد " زاخر ":

(١) كثير المياه (٢) قليل المياه (٣) المياه الكثيرة (٤) لا يوجد ماء

الاختيار الصحيح:

د مفرد " الأرواق ":

(١) رائق (٢) رائقة (٣) روقة (٤) روق

الاختيار الصحيح:

٢- اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

.....

.....

.....

.....

[تابع السؤال الثالث]:

ب) قال الشاعر:

نُمُوا إِلَيْهِ، فَزَادُوا فِي الْعِلَافِ شَرَفًا وَرُبَّ أَصْلٍ لِفَرْعٍ فِي الْفَخَارِ نُمِي
سَائِلُ حِرَاءٍ وَرُوحَ الْقُدْسِ هَلْ عَلِمَا مَصُونٌ سِرٌّ عَنِ الْإِدْرَاكِ مُكْتَتِمٌ؟

١- من قائل البيتان السابقان؟ وما عنوان القصيدة التي منها هذان البيتان ؟

قائل البيتين السابقين :

عنوان القصيدة التي منها البيتان السابقان :

٢- اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي. واكتب بيتين بعدهما.

شرح البيتين:

البيتان:

[تابع السؤال الثالث : [ب)

٣- ما علاقة قوله " فزادوا في العلا شرفاً " بما قبله؟ وماذا أفادت (رب) في قوله: (رب أصل) ؟

علاقة قوله " فزادوا في العلا شرفاً " بما قبله:

.....

.....

أفادت (رب) في قوله:(رب أصل):

.....

(٨ : ٤٠)

[السؤال الرابع]:

أ) قال الشاعر:

رَبَّةَ التَّاجِ ذَلِكَ الصَّنْعُ صُنْعِي أَنَا وَحْدِي وَذَلِكَ الْمَكْرُ مَكْرِي
كَثُرْتُ أَمْسَ فِي الْإِيَابِ الْأَقَاوِي لُ وَظَنُّ الظَّنُونِ مَنْ لَيْسَ يَذْرِي

١- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

أ- قائل البيتين السابقين:

(١) البارودي (٢) أحمد شوقي (٣) أحمد محرم (٤) حافظ إبراهيم

الاختيار الصحيح:

ب- مرادف مكر :

(١) دهاء (٢) تدبير (٣) حيلة (٤) عطاء

الاختيار الصحيح:

ج- مفرد الأقاويل :

(١) المقالة (٢) المقال (٣) القول (٤) الأقوال

الاختيار الصحيح:

د- في قوله " ذَلِكَ الصَّنْعُ صُنْعِي أَنَا وَحْدِي " أسلوب خبري غرضه:

(١) المدح (٢) الفخر (٣) الرثاء (٤) العتاب

الاختيار الصحيح:

[تابع السؤال الرابع]:

٢- استخرج من البيت الأول ما يلي:

(صورة بيانية، واذكر نوعها- أسلوب نداء، واذكر غرضه)

..... الصورة بيانية:

.....: نوعها:

.....

..... أسلوب النداء:

.....: غرضه

.....

٣- اشرح البيتين السابقين بأسلوب أدبي.

.....

.....

.....

[تابع السؤال الرابع]:

ب) قال كاتب :

"هذا شئ يقوله الناس أحببت أن أذكره لكم ، أما الحياه الفكرية فلا أظن بحال أن الأزهر خطر عليها ؛ لأن الأزهر يساير أسلافه من العلماء الأجلاء"

١- أكمل النص السابق إلى قوله " ونترك ما ليس بصالح".

.....

.....

.....

.....

٢- هات معنى أسلافه ، ومضاد أظن ، ومفرد الأجلاء ، وجمع خطر.

..... معنى أسلافه :

..... مضاد أظن :

..... مفرد الأجلاء :

..... جمع خطر :

٣- ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة ، ومن أي أنواع النثر هذا القول؟

..... العنوان المناسب :

..... نوع النثر في هذا القول :

٤- علل لما يلي: قلة الصور البيانية في هذا النص.

..... التعليل :

.....

[السؤال الخامس]: المطالعة:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- قضى موقع مصر الجغرافي أن تكون خادماً للعروبة. ()
- ٢- وصف الكاتب الألماني(رينان) أن مصر المنار الذي أضاء ظلمات العصور القديمة. ()
- ٣- يعد (ابن البيطار) أشهر علماء الكيمياء في مصر. ()
- ٤- زاد الاهتمام بتاريخ الحضارة في مصر بعد كشف حجر رشيد ، وفك رموز اللغة العربية المصرية القديمة. ()

ب) كيف تكون المحافظة على المرافق العامة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[تابع السؤال الخامس]::

ج) من موضوع " وثيقة الأزهر الشريف حول مستقبل مصر "

أكمل الفراغ التالي بما هو مناسب:

١- الالتزام بمنظومة الحريات الأساسية في الفكر والرأي مع الاحترام الكامل

.....

٢- الإنسان والمرأة والطفل والتأكيد على مبدأ التعددية واحترام

.....

د) من موضوع " الرياضة البدنية من منظور إسلامي "

- تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

القفز أو الوثب العالي كان يعرف عند العرب باسم: (الربع - القفيزي - النقف - الجري)

الاختيار الصحيح :

(٨ : ٤٠)

[illegible]

[مسودة]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.