

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم الفني

(٢)

امتحان ببلو الممارس الثانوية الفنية [الزراعية / الصناعية / التجارية / الفندقية]

الدور الثاني / عام ٢٠١٩ / نظام السنوات الثلاث / عدا :

تخصص : تربية وانتاج الاسماك من الثانوي الزراعي / تربية الاسماك من الثانوي الصناعي
المادة : اللغة العربية وادائها
الزمن : ساعتان ونصف

(أسئلة هذه المادة في صفحتين)

أولا : التعبير :

السؤال الأول :

(أ) اكتب تقريراً عن زيارة قمت بها إلى أحد المصانع مراعيًا عناصر التقرير . (إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : (اختياري)

١. التعليم الفني له أكبر الأثر في تقدم المجتمع وازدهار اقتصاده الوطني .
٢. الرياضة هي النافذة التي تطل منها على شباب العالم : لنشر ثقافة التعارف ، وتوطيد العلاقة بينك وبين الآخرين .

ثانياً : القراءة :

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الثلاثة التالية :

السؤال الثاني : من موضوع الاقتصادى الإنسان (طلعت حرب) :

" وأخذ طلعت حرب يطوف القرى والنجوع داعياً لبنك مصر ، وقويل بالسخرية والاستهزاء في أحيان كثيرة ، ولم ييأس الرجل . ويخطوات هائلة وثقة كان طلعت حرب يدعو للمشروع ، وجاءت اللحظة التاريخية في حياة مصر في ٨ مارس ١٩٢٠ حيث تم تأسيس شركة مساهمة مصرية سميت (بنك مصر) "

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف : يطوف : (يبعث - يدور - يسعى)
- مضاد : السخرية : (القبول - الرضا - التشجيع - التعاون)
- مفرد : أحيان : (حية - حين - حيوان - حي)

(ب) ما المقصود باللمحة التاريخية في العبارة ؟

(ج) " من عوامل النجاح الإصرار والإرادة والإيمان بالفكرة " .

اذكر دليلك مدعماً بالدليل من قصة : طلعت حرب .

السؤال الثالث : من موضوع (الطاقة النووية نقطة عبور نحو المستقبل) :

" ومن ثم أكد الدكتور العالم المصري أحمد زويل - رحمه الله - على أن مصر لم يعد أمامها سوى اللجوء نحو توفير البديل في مجال الطاقة عن طريق دخول مجال الطاقة النووية ، خصوصاً توليد الكهرباء ، وتحقيق الاستدامة والحفاظ على حقوق الأجيال القادمة في البترول والغاز " .

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- معنى (الولج) : (الخروج - الدخول - النزول - الصعود)
- جمع (العالم) : (العوالم - الأعلام - العلماء - المعلمون)
- مضاد (الاستدامة) : (الانقطاع - الانفصال - التشتت - التفتت)

(ب) لماذا دعا الدكتور زويل إلى اللجوء إلى إنتاج الطاقة النووية ؟

(ج) اذكر أهم المشروعات الحديثة في مجال الطاقة النووية بمصر .

السؤال الرابع : من موضوع (السياحة) :

" وهذا التنوع هو نتاج تطور صناعة السياحة ونتاج زحفها إلى مقدمة القطاعات الاقتصادية ، فقد تمكنت السياحة من تجاوز كل الأزمات وأثبتت التجارب أنها صناعة لا تنضب ولا تندثر . بل تنمو عاماً بعد عام رغم كل الأحداث المؤسفة والصعوبات التي قد تمر بها ، فالسياحة هي صناعة مرتبطة بالرغبة الإنسانية في المعرفة وتخطي الحدود " .

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف : تنضب : (تقل - تثبت - تجف - تتجمد)
- مضاد : تندثر : (تبقى - تسقط - تنحدر - تهبط)
- نمو السياحة مرتبط بزيادة عدد المدارس (الصناعية - التجارية - الفندقية - الزراعية)

(ب) ما هو نتاج تطور صناعة السياحة في مصر ؟

(ج) اذكر ثلاثة من فوائد السياحة لكل من الفرد والمجتمع .

ثالثاً : الأدب :

السؤال الخامس :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - أكد خليل مطران على أهمية النظرة إلى القصيدة في جملتها لا في أبيات منفردة .

()

٢ - من خصائص المدرسة الواقعية : الالتزام بالقافية الموحدة في النص .

()

بقية الأسئلة في ظهر الورقة

تابع: (٣)

الدور الثاني / عام ٢٠١٩

رابعاً: البلاغة:

السؤال السادس: قال الشاعر:

أين أيام لذتي وشبابي؟ أتراها تعود بعد الذهاب؟
ذلك عهد مضى وأبعد شئ أن يرد الزمان عهد التصابي

- اللفظ هو مرآة الشاعر التي تعكس لنا عاطفته وأفكاره، وضّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.
- وضّح الخيال في قول الشاعر (يرد الزمان عهد التصابي).

خامساً: النصوص الأدبية:

أولاً: أجب عن السؤال التالي: (إيجازي)

السؤال السابع: من نص (احترام المرأة):

" لا يستطيع الرجل أن يكون رجلاً حتى يجد إلى جانبه زوجة نبعث في نفسه روح الشجاعة والهمة، تغرس في قلبه كبرياء الشجاعة وعظمتها، وحسب المرأة أن يقيم الله سيده وأن رعيته كبيرة أو صغيرة تضع بقلتها فيه، وتستظل بظل حملته ورعايته، وتُعتمد في شؤون حياتها عليه"

(أ) هات مرادف الهمة، و مضاد تبعث، في جملتين من تعبيرك.

(ب) للمرأة دور عظيم في حياة الرجل، وضّح ذلك في ضوء ما فهمته من العبارة السابقة.

(ج) اذكر بعض مسئوليات الرجل نحو أسرته.

(د) وضّح الخيال في هذا التعبير: تغرس في قلبه كبرياء التبعة، و سر جماله.

ثانياً: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال الثامن: من نص (جيش مصر):

فيك الملائك أجناد مسومة
وفيك من نهجات النيل ناشئة
يمشون للموت في شوق وفي جذل
لأنهم في ظلال الله يمشون

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف مسومة: (معروفة - كبيرة - واضحة - قوية).

- مفرد الملائك: (الممتلك - الملك - المالك - المملوك).

- النص ينتمي إلى فن: (الرواء - الغزل - الوصف - المدح).

(ب) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟

(ج) ما علاقة: لأنهم في ظلال الله يمشون بما قبلها؟

السؤال التاسع: من نص (عصفور الجنة):

ألا يا طائر الحروب من إن الدهر ألوان
وللأقدار أحكام وللخلق إذعان
وإن ساعدك الحسن وثوب الحسن خلقت
فجرب عندها قلبي فقلبي منك ملآن

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- مرادف: إذعان: (خضوع واستسلام - ضعف ووهن - مرض وهزال - وخم وكسل).

- مفرد الأقدار: (المقدار - القدرة - القدر - القادر).

- النص يمثل مدرسة: (الواقعية - الرومانسية - الكلاسيكية - الديوان).

(ب) الشاعر يناجي محبوبته ويدعوها إلى قلبه، وضّح ذلك.

(ج) وضّح الخيال في قول الشاعر (وثوب الحسن خلقت)، و سر جماله.

سادساً: النحو:

السؤال العاشر:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

يتأثر ضمير كل إنسان بدرجة عقله وعلمه كليهما، فكلما زاد علم الإنسان ونما عقله ارتقى ضميره، ذلك أن الخبرة والتجربة ومعرفته بنتائج الأشياء نافعتها وضارها توسع عقله، فيتبع ذلك ارتقاء ضميره، بل هو إذا وصل إلى درجة كبيرة من رقي العقل كان ضميره تابعاً لعقله أكثر من تبعيته لتقاليد مجتمعه، واستطاع أن يغير ما يستنكره من عادات مجتمعه، فنعم ميزة العقل، وبئس صفة الجهل.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

(نعتاً وأعرابه - توكيداً وبين نوعه - حرف عطف وأذكر عمله - مخصوصاً بالذم).

(ج) أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

• يا واجابتكما رائحة. (منادى مبني على الألف)

• يعدلني الصديق (بدل اشتمال)

• أنت أملك الله بالتعمير في الأرض! (اسما مختصاً مناسباً)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صوب الخطأ فيما تحته خطأ) استنقث هواء عليل.

انتهت الأسئلة

٢٦٩ ع

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان دبلوم المدارس الثانوية الفنية [الزراعية / الصناعية / التجارية / الفندقية]

الدور الأول / عام ٢٠١٩ (نظام السنوات الثلاث) عدا :

تخصص : تلك تربية وإنتاج الأسماك من الثانوى الزراعى / تلك صيد الأسماك من الثانوى الصناعى
المادة : اللغة العربية وآدابها الزمن : ساعتان ونصف

(أسئلة هذه المادة فى صفحتين)

أولا : التعبير :

السؤال الأول :

(أ) اكتب طلب توظيف لإحدى الوظائف التى تريد أن تعمل بها . (إجباري)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : (اختياري)

١. حب الوطن غريزة فطرية وحب الأوطان من الإيمان .
٢. خير وسيلة للنجاح فى الحياة أن يكون لكل شاب مثل أعلى عظيم ، ينشده ويسعى للوصول إليه .

ثانيا : القراءة

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الثلاثة التالية :

السؤال الثانى : من موضوع (المواطنة والانتماء .. كيف نرسنهما ؟)

" الانتماء والمواطنة قيم سلوكية تكتسب من خلال ممارسة الأنشطة وليست معلومات يتم تحصيلها عن طريق مقرر يتم تدريسه ، وهذا يعنى أن أساس المواطنة الحقبة فى الممارسة الفعلية للسلوكيات السليمة التى تمارس فى الواقع ."

(أ) فى ضوء فهمك معاني المفردات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف : تحصيلها : (الحصول عليها . الوصول إليها . الرجوع منها . الدخول فيها) .
- مضاد : السليمة : (القليلة . الضعيفة . النحيطة . المنحرفة) .
- مفرد : الأنشطة : (الناشطة . النشيطة . النشاط . الناشط) .

(ب) كيف نغرس الانتماء فى نفوس أطفالنا ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- الدور الإعلامى مسئول عن تغذية روح المواطنة أو إضعافها . ()
- غرس المواطنة مسئولية فردية ، وليست جماعية . ()

السؤال الثالث : من موضوع (الطاقة النووية نقطة عبور نحو المستقبل) :

• وأكد الدكتور زويل أنه لا يمكن لأمة أن تتقدم إلا إذا كان العلم فيها على سلم أولوياتها ورأس اهتماماتها ، مشيرا إلى أن القاعدة العلمية تستند على ثلاثية ضرورية هي : البحث العلمى ، والتكنولوجيا ، ودور المجتمع .

(أ) فى ضوء فهمك معاني المفردات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف (أولوياتها) : (اهتمامها - حاجاتها - دليلها - رغباتها) .
- جمع (الأمة) : (الأمهات - الأمم - الأميمات - الأميات) .
- مضاد (أكد) : (شدد - رفض - هدد - نفى) .

(ب) علام تستند القاعدة العلمية ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- تتقدم الأمم إذا كان العلم على سلم أولوياتها . ()
- تكتمل مسيرة البحث العلمى بالاكثفاء والملاحظة . ()

السؤال الرابع : من موضوع (الصداقة والأصدقاء) :

" إنك لا تعيش فى الدنيا وحده ، ولا تستطيع اعتزال الناس ، لأن ذلك ضرب من الخيال ، أو هو مخالفة فى الطبيعة ، ونبو عن مسارها . فهما تحاول أن تنطوي على نفسك ، أو تتجنب مخالطة الآخرين ، فإن هناك أواصر ظاهرة ومخبوءة تجمعك وإياهم فى لقاء أو غير لقاء ."

(أ) فى ضوء فهمك معاني المفردات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف : تنطوي : (تتردد - تتأخر - تنعزل - تراجع) .
- مضاد : مخالطة : (معاونت - مجاملة - موافقة - مجالسة) .
- جمع : الخيال : (الخلال - الخيل - الخيول - الأخيلة) .

(ب) لماذا يعد اعتزال الناس ضربا من الخيال ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- الصداقة تعبير النفس عن حاجتها إلى نظير . ()
- يجب اختيار الصديق الثرى أو صاحب الجاه فقط . ()

ثالثا : الأدب

السؤال الخامس :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١. من مظاهر التقليد عند مدرسة الإحياء والبعث التعبير عن التجارب والأحاسيس والعواطف الذاتية . ()
٢. إبراهيم ناجى رائد من رواد مدرسة أبوللو . ()

بقية الأسئلة فى ظهر الورقة

رابعاً : البلاغة

السؤال السادس : قال الشاعر :

- أنا البعث مهما قاوم الغرب ثورتي أنا النور مهما قاوم الليل بقظني
أنا الحر يدري كل جر موقفي ويشهد لي التاريخ في كل صفحة
أنا العزة الكبرى أنا الشرق فليعد إلى كبائي بعد طول التفتت
١. اللفظ هو مرآة الشاعر التي تعكس لنا عاطفته وأفكاره. وضع ذلك من خلال الأبيات.
٢. وضع الخيال في قول الشاعر (ويشهد لي التاريخ).

خامساً : النصوص الأدبية

أولاً : أجب عن السؤال التالي (اجباري)

السؤال السابع : من نص (احترام المرأة) :

" لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانبيه لطفه الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعنايتها ورعايتها، وتبسط عليه جناح رحمتها ورأفتها، وتسكب قلبها في قلبه حتى يستجيب إلى قلب واحد، يخفق خفوقاً واحداً ويشعر بشعور واحد "

- (١) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- مرادف " تحوطه " : (تشمله - تجانبه - تحمله - تجالسه) .
 - مضاد " تبسط " : (تمنع - تقلل - تحبس - تقبض) .
 - مفرد " جانبيه " : (جناحه - جناح - مجنوح) .
- (ب) وضع عواطف الأم من خلال فهمك للفقرة السابقة .
(ج) المقال اجتماعي يناقش قضية مهمة . اذكر رأيك مدعماً بالدليل .
(د) وضع الخيال في هذا التعبير (تسكب قلبها في قلبه) .

ثانياً : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

السؤال الثامن : من نص (النساء) :

شاك إلى البحر اضطراباً خواطري فجيبي برياحه الهوجاء
ثاو على صخر أصم ولبت لي قلباً كهذي الصخرة الصماء
يتنابها موجٌ كموجٍ مكارهي ويقلها كالسقم في أعضائي

- (١) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- مرادف " الهوجاء " : (الصلبة - المهلكة - المتجمدة - الشديدة) .
 - مفرد " خواطري " : (خاطري - خطر - خطير) .
 - مضاد " اضطراب " : (هدوء - سكون - صمود - سكوت) .
- (ب) تعبر الأبيات عن الحالة النفسية للشاعر من خلال مناجاته للطبيعة، وضع ذلك .
(ج) وضع الخيال في هذا التعبير (قلباً كهذي الصخرة) .

السؤال التاسع : من نص (ذكريات) :

وطن النجوم ... أنا هنا خلق ... أشكر من أنا ؟
أنا ذلك الولد الذي نسيه كانت ههنا !
أنا من مياهاك فطرة فاضت جداول من منا

(١) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- مضاد " سنا " : (كفر - ظلام - ضلال - ضياع) .
 - مفرد " جداول " : (جدول - جادل - مجدل - جديل) .
 - مرادف " حديق " : (ضعف - دقيق - علف - أسرع) النظر .
- (ب) عبر الشاعر في قصيدته عن شعوره بقيمة وطنه . وضع ذلك .
(ج) وضع الخيال في هذا التعبير (النجوم) .

سادساً : النحو :

السؤال العاشر :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

" العمل الخلاق يبرز طاقات الفرد ، ويدعم كيان الأمة وبخاصة الأمم النامية ، وليست الأمم بقادرة على النهوض في هذه الحياة ما لم تقدر العمل وتكافى العاملين ، لأن تنمية الدخل القومي تعني العمل دقته والإنتاج جودته ، بحيث تزيد الفائدة التي تعود من العمل والإنتاج كليهما ، فنعم صفة الإخلاص في العمل " .

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

(نعتاً وأعرية - توكيداً وبين نوعه - حرف عطف وأذكر عمله - مخصوصاً بالمدح)
(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- : أخلص في عملك . (منادى علم مفرد)
- نحن : نربي أبنائنا على الفضيلة . (مختصاً مضافاً إلى معرفة)
- : مساعدة المحتاجين ! (صيغة للتعجب)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

أبناؤنا أصدقاؤنا (أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، ثم اكتب الجملة صحيحة) .

❀ انتهت الأسئلة ❀

السؤال الثالث : من موضوع " من أسس الحياة الطبية "

* إذا رأيت رجلاً متبرماً بالحياة، ضيق الصدر، ملولاً ضجراً، يغلب عليه الحزن والكدر فاعلم أنه قد فقد عنصراً، أو أساساً من عناصر الحياة الطبية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. معنى " متبرماً " : (قلق - متعصب - متضايق - غضبان)
٢. جمع " الحياة " : (الحيوانات - الأحياء - الحيوان - الحيات)
٣. مضاد " الحزن " : (السعادة - الفرح - المودة - البشاشة)

(ب) أما الأساس الذي فقدته هذا الرجل المتبرم بالحياة ؟

(ج) لا شيء يبعث على الضجر والسأم كعيشة الإنسان لنفسه فقط " من خلال فهمك هذه العبارة ، قارن بين من يعيش لنفسه ومن يعيش للآخرين .

السؤال الرابع : من موضوع " من الهدي النبوي "

عن عبد الرحمن بن سمره قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : " يا عبد الرحمن بن سمره لا تسأل الإمارة فإنك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها وإن أعطيتها من غير مسألة أعنت عليها .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. المقصود بـ " الإمارة " : (السلطة - المال - الجاه - الثروة)
٢. جمع " مسألة " : (مسائل - مناسلات - أسئلة - سوانل)
٣. مضاد " وكلت إليها " أسلمك الله إلى : (خيرها - حبها - مشاقها - كراهيتها)

(ب) ما المبدأ السامي الذي تضمنه الحديث الشريف ؟

(ج) اعلم نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن سمره ؟ ولماذا ؟

ثالثاً - الأدب :

السؤال الخامس :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. من خصائص مدرسة الإحياء والبعث : (وحدة البيت - وحدة الموضوع - التأمل في الكون - رفض القديم)
٢. إبراهيم عبد القادر المازني من شعراء مدرسة : (المهاجر - أبوللو - الديوان - الواقعية)

(ب) لمدرسة المحافظين في النثر خصائص ، حدد اثنتين منها .

بقية الأسئلة في ظهر الورقة

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان دبلوم المدارس الثانوية الفنية [الزراعية / الصناعية / التجارية / الفندقية]

(نظام السنوات الثلاث) عدا :

تخصص : تلك تربية وإنتاج الأسماك من الثانوى الزراعى / تلك صيد الأسماك من الثانوى الصناعى

الدور الأول / عام ٢٠١٨

الزمن : ساعتان ونصف

المادة : اللغة العربية وآدابها

(أسئلة هذه المادة فى صفحتين)

أولاً : التعبير

(٧٣)

السؤال الأول :

(أ) اكتب برفية تهنئة لأخيك الذي تفوق في رياضة السباحة . (إجباري)

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١. التسامح وقبول الآخر من القيم النبيلة التى تحقق الوئام بين أفراد المجتمع .
٢. فقد أباه الفقير وهو صغير ، ولكنه لم يستسلم لذلك الفقر ، فاجتهد في تعليمه الفني ، وبعد سنوات أصبح من رجال الأعمال الذين يشار إليهم بالبنان . (اكتب قصته)

ثانياً - القراءة

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الثلاثة التالية :

السؤال الثاني : من موضوع " المواطنة والانتماء - كيف نرسخهما ؟ "

" الوطن ليس قطعة أرض يعيش عليها الإنسان ولكنه تاريخ ، وأواصر اجتماعية ، ومعنوية ، ومادية تشد الإنسان إلى مكان ما فتجعله على استعداد للدفاع عنه بكل ما يستطيع من قوة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١. مرادف " أواصر " : (معاملات - روابط - تعاملات - اتصالات)
٢. جمع " الوطن " : (الأوطان - المواطن - المواطنات - المواطنون)
٣. مضاد " تشد " : (تستعيد - تعيد - تبعد - تنفر)

(ب) ماذا يعني الانتماء للوطن ؟

(ج) من خلال فهمك الدرس ، استنتج الدور الذي يجب أن تقوم به الأسرة لتنمية المواطنة والانتماء .

رابعاً - البلاغة

السؤال السادس: قال الشاعر:

نريد شباب النيل جيلاً مباركاً وبالدين والتقوى يشب ويأتم
وبالعلم يرقى للذرا متالقاً وبالعقل يبنى لا يقيد به وهم
أبا المال يعطيك العدو معاولاً ليسلب منك العقل والروح والجسم

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. أبا المال: أسلوب إنشائي نوعه: (تمن - نداء - استفهام - أمر)
٢. "بالعقل يبنى" صورة خيالية نوعها: (استعارة مكنية - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية - تشبيه مفصل)

(ب) تحققت عناصر التجربة الشعرية في الأبيات، وضح ذلك.

خامساً - النصوص الأدبية

أجب عن السؤال التالي: (اجباري)

السؤال السابع: من نص "المجد للكواكبي":

"للمجد لذة روحية تقارب لذة الحياة عند المتفانين في الله، وتعادل لذة العلم عند الحكماء، وتربو على لذة امتلاك الأرض على ثمرها عند الأمراء، وتزيد على مفاجأة لذة الإثراء عند الفقراء، ولذا يزاحم المجد في النفوس منزلة الحياة".

(١) "تربو": النفوس "هات مرادف الأولى ومفرد الثانية في جملتين من تعبيرك.

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(ج) "يزاحم المجد في النفوس منزلة الحياة" وضح الخيال و سر جماله في هذا التعبير.

٢. بين: الأمراء - والفقراء - محسن بديعي، وضح مبيناً قيمته الفنية.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال الثامن: من نص "أين أيام لذتي وشبابي" للبارودي:

أين أيام لذتي وشبابي أتراها تعود بعد الذهاب؟
ذاك عهد مضى وأبعد شيء أن يزد الزمان عهد التصابي
فأديراً علي ذكراه إنسي منذ فارقته شديد المصاب

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. معنى "أتراها": (أعرفها - أظننها - أتأملها - أتجاهدها - أتحبها)
٢. جمع "عهد": (عهديات - عهد - عواهد - عهود)
٣. مضاد "مضى": (أسرع - تحرك - رجع - هدا)

(ب) علام تحسر الشاعر؟ ولماذا؟

(ج) "فأديراً علي ذكراه" ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه البلاغي؟

السؤال التاسع: من نص "المساء" لمطران:

إني أقمت على التعلية بالمنى في غربة. قالوا: تكون دواني
إن يشف هذا الجسم طيب هوانها أيلطف النيران طيب هواء؟
عبث طوافي في البلاد، وعلة في علة منفاي لاستشفاء

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. مرادف "يلطف": (يخفف - يضعف - يشفي - يعبث)
٢. جمع "علة": (عوال - علل - أعلاء - عللة)
٣. مضاد "أقمت": (عزفت - كرهت - مشيت - رحلت)

(ب) ما النتيجة التي توصل إليها الشاعر من خلال فهمك الأبيات؟

(ج) في قول الشاعر: "غربة.. تكون دواني" صورة بلاغية، وضحها.

سادساً - النحو

السؤال العاشر:

"إن العلم والعمل كليهما من أهم وسائل التقدم في أي أمة من الأمم، وهما الدعامة القوية والأساس الحقيقي للأمن القومي في مصر. فإشباب مصر العلم والعمل بهمة ونشاط، ولن تتقدم مصر إلا بكم، فما أعظم شباب مصر الذين يجتهدون اجتهداً في تحصيل العلم ويتقنون العمل إتقاناً! ونحن - المصريون - نتبوا مكانة مرموقة في العلم والمعرفة".

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١. أسلوب تعجب.
٢. أسلوب اختصاص، وأعرب المختص.
٣. أسلوب نداء.
٤. فعلاً منصوباً.

(ج) كلمة بها همزة متطرفة.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة: الدعامة.



النموذج الأول فى اللغة العربية

نموذج استرشادي لدبلوم المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث (المطور الحديث)

أولا : التعبير (١٠) عشر درجات

أكتب فى موضوع واحد من الموضوعات الآتية :

١ - تدعو الأديان جميعها إلى الأخلاق الفاضلة ، ونشر المحبة والسلام ، وتحذر من العداوة والحروب لتحقيق التقدم والازدهار .

٢ - إن طبيعة العصر تحتم علينا الاهتمام بالتعليم ، وخاصة التعليم الفنى لما له من دور رئيسى فى تقدم الأمة ورخائها .

٣ - لم تمنعه الإعاقة الجسمية من الانطلاق الى مجالات الإبداع والتفوق حتى صار ذا مركز مرموق يساهم فى رقى وطنه . أكتب قصته .

ثانيا : القراءة (١٠) عشر درجات

أجب عن سؤالين فقط مما يأتى :

السؤال الأول : من موضوع (من الهدى النبوى) :

عن معاوية بن حيدة قال : قلت لرسول الله ، ما حق الجار على ؟ قال : إن مرض عدته ، وإن مات شيعته ، وإذا أستقرضك أقرضته ، وإذا افتقر عدت عليه ، وإن أصابه خير هنأته ، وإذا أصابته مصيبة عزيته " .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- مرادف (افتقر) : (اعتمد - امتنع - احتاج)
- مضاد (عدت عليه) : (تخلت عنه - ساعدته - زرتة)

ب - ما الآداب السامية التى يرشدنا إليها الحديث نحو الجار ؟

ج - لم اهتم الرسول بحقوق الجار ؟

السؤال الثانى : من موضوع (التدخين) :

" لكن حين تقرر ترك التدخين فما عليك إلا أن تلقى بسجائرك ، توقف القهوة والمشروبات الروحية ... قبل النوم عليك بأخذ حمام دافئ ، وأن تستلقى على فراشك مبكرا كي تريح أعصابك ، وفى اليوم الثانى انهض فى الصباح خذ حماما باردا ، وخلال الوجبات تناول الكثير من الفاكهة الطازجة " .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- مقابل " يريح " : (يبطئ - يتعب - ينهض)
- مفرد " الوجبات " : (الموجبة - الواجب - الوجبة)

ب - ماذا يجب على المدخن حين يقرر ترك التدخين ؟

ج - ما الأضرار التى يصاب بها المدخنون ؟

السؤال الثالث : " من موضوع " الصناعات الصغيرة والمتوسطة "

" وتتميز هذه المشروعات والصناعات الصغيرة والمتوسطة بأنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير ، وبقدرتها على التكيف مع الظروف البيئية والمحلية وبمرونة الانتشار الموقعي مما يجعلها عنصرا مساعدا في عملية التنمية المتوازية ، وتقليل التفاوت بين المحافظات المختلفة " .

أ - تخير الإجابة المناسبة مما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف " تقلص " : (تعديل - تقليل - تمهيد)
- مقابل " مرونة " : (ليونة - عذوبة - صعوبة)

ب - بم تتميز المشروعات والصناعات الصغيرة والمتوسطة كما تشير العبارة ؟

ج - للمشروعات الصغيرة والمتوسطة أهمية اقتصادية . وضح ذلك .

أجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية :

ثالثا : الأدب (٤) أربع درجات

١ - ما مفهوم المدرسة الأدبية ؟

٢ - ما خصائص الشعر عند مدرسة أبوللو ؟

رابعا : البلاغة (٤) أربع درجات

إذا ما طمحت إلى غاية ركب المنى ونسيت الحذر

ولم أتجنب وعور الشعاب ولاكية اللهب المستعر

ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر

أ - ما الفكرة التي يتحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟

ب - في البيت الأول صورة خيالية . وضحها . وبين المراد منها ؟

ج - هات من البيت الثالث محسنا بديعيا ووضح أثره .

خامسا : النصوص الأدبية (١٢) اثنتا عشرة درجة

السؤال السادس : " من نص " تربية الطفل " لقاسم أمين .

" الطفل أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نفس وصورة ، وهو قابل لكل نقش ومائل إلى ما يقال إليه فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم ومؤدب ، وإن عود الشر وأهمل شقى وهلك " .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- جمع " الدنيا " : (الدنيا - الدنى - الأدنون)
- مرادف " الشر " : (الجهل - اللهب - السوء)
-

ب - ما الواجب علينا نحو تربية الطفل ؟ ولماذا ؟

ج - النص مقال اجتماعي - لماذا . وما سماته الفنية ؟

٤ - (قلبه الطاهر جوهرة نفيسة) . ما نوع الصورة ؟ وما أثرها فى المعنى ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال السابع : من نص " مصر تتحدث عن نفسها " لحافظ إبراهيم .

ما رماني رام وراح سليما من قديم عناية الله جندى

كم بغت دولة عليا وجارت ثم زالت وتلك عقبي التعدى

إن مجدى فى الأوليات عريق من له مثل أولياتى ومجدى ؟

أ - هات مضاد (جارت) فى جملة ، وجمع (مجدى) فى جملة أخرى ؟

ب - ما الأفكار التى عبر عنها الشاعر فى الأبيات ؟

ج - وضح الصورة الخيالية فى البيت الثانى . وما سر جمالها ؟

السؤال الثامن : من نص " صلاة الشمس " لصالح الشرنوبى .

سبحى يا شمس باسم الخالق واسكبى نورك فى كل مكان

وإذا قبلت وجه المشرق فاقرئى للنيل تاريخ الزمان

ها هنا ياشمس مجد لم يزل صوته يملأ أسماع اللـيالى

أ - هات مرادف (اسكبى) فى جملة ، وجمع (الزمان) فى جملة أخرى ؟

ب - اشرح الأبيات شرحاً أدبياً ؟

ج - وضح الصورة الخيالية فى (ياشمس) . وما سر جمالها .

أجب عن السؤال الآتى :

سادساً : النحو

" إن النجاح فى الحياة ثمرة العمل الدائم ، وعلينا - طلاب العلم - الاجتهاد ، ولا حبذا الكسول فى أيها الطلاب اعملوا لرفعة بلادكم ، فما أروع النجاح فى الحياة ، ونعم طالباً المحب لوطنه "

أ - أعرب ما تحته خط

ب - أستخرج من القطعة السابقة :

١ - أسلوب نداء ٢ - اسما مختصا ٣ - مخصوصا بالذم ٤ - أسلوب مدح ٥ - أسلوب تعجب

ج - (يحرص) أجعل الفعل واجب التوكيد فى جملة من تعبيرك .

(انتهت الأسئلة)

اجابة النموذج الأول فى اللغة العربية

نموذج استرشادي لدبلوم المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث (المطور الحديث)

أولا : التعبير (١٠) عشر درجات

يكتب الطالب فى موضوع واحد مع مراعاة جودة الخط والتسلسل والأفكار ، وسلامة التعبير .

ثانيا : القراءة (١٠) عشر درجات يجيب الطالب عن سؤالين ولكل سؤال خمس درجات

١ - من موضوع (من الهدى النبوى) : (٥) خمس درجات

أ - احتاج (٢/١) نصف درجة تخلت عنه (٢/١) نصف درجة

ب - إن مرض زرته ، وإن مات شيعته ، وإذا طلب قرضا أعطيته ، وإذا احتاج ساعدته ، وإن أصابه خير هنأته ، وإن

أصابته مصيبة عزيته (٢) درجتان .

ج - لأن ذلك يودى إلى انتشار الحب بين الجميع وتقدم المجتمع ورقيه (٢) درجتان

٢ - من موضوع (التدخين) : (٥) خمس درجات

أ - تتعب (٢/١) نصف درجة الوجبة (٢/١) نصف درجة

ب - أن يلقى بسجائره - يوقف القهوة والمشروبات الروحية - أخذ حمام دافئ قبل النوم - أن يستلقى على فراشه

مبكرا كى يريح أعصابه - أن ينهض مبكرا فى الصباح وأن يأخذ حماما باردا - تناول الكثير من

الفاكهة الطازجة خلال الوجبات (٢) درجتان

ج - سرطان الرئة والشفة والفم والبلعوم والمرئ وحتى المثانة البولية - إصابات القلب والأوعية الدموية - قرحة

المعدة - الأثنى عشر ، التهابات القصبه (٢) درجتان

٣ - " من موضوع " الصناعات الصغيرة والمتوسطة " (٥) خمس درجات

أ - تقليل (٢/١) نصف درجة صعوبة (٢/١) نصف درجة

ب - إنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير ، قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية والمحلية ، مرونة الانتشار الموقعى

مما يجعلها عنصرا مساعدا فى عملية التنمية المتوازنة ، تقليص التفاوت بين المحافظات المختلفة (٢) درجتان

ج - تساعد على تعزيز الاستقلال الاقتصادي لأنها تعتمد على الموارد المتاحة ، لا تستورد إلا نسبة قليلة من

خدمات الإنتاج - تساعد على حل مشكلة البطالة . (٢) درجتان

ثالثا : الأدب (٤) أربع درجات

١ - اصطلاح يعنى اتفاق مجموعة من الشعراء فى صفات معينة ، وتملية هذه الصفات على إنتاجهم الأدبى

(٢) درجتان

٢ - التمرد على القديم والميل إلى التحدى - التجربة الذاتية - الوحدة العضوية - تشخيص الطبيعة - سهولة

اللغة - استخدام الألفاظ استخداما طيبا - تملية اليأس والتشاؤم فى شعر بعضهم (٢) درجتان

رابعا : البلاغة (٤) أربع درجات

أ - الطموح والعمل لتحقيق الآمال ، عدم الخوف من الأعداء أو مشقات الحياة وعدم الرضا بالذل (١) درجة

ب - (ركبت المنى) استعارة مكنية صور المنى شيئا يركب . للترغيب وبذل الجهد فى تحقيق الآمال (٢) درجتان

ج - _ الجبال - الحفر (طباق يؤكد المعنى ويوضحه . (١) درجة

خامسا : النصوص الأدبية (١٢) اثنتا عشرة درجة

يجيب الطالب على سؤاليين فقط

٦ " من نص " تربية الطفل " لقاسم أمين . (٦) ست درجات

أ - الدنى (٢/١) نصف درجة السوء (٢/١) نصف درجة

ب - أن نعود ونعلمه الخير حتى ينشأ عليه ويسعد فى الدنيا والآخرة ، ويشاركه أبواه ومعلموه فى هذا الثواب وألا

نعوده على الشر حتى لا يشقى ويهلك (١) درجة

ج - لأنه يبين أصول التربية السليمة للطفل ، فعلينا أن نغرس فيه أسس المبادئ والقيم وألا نعرضه للسوء (١) درجة

ع - تشبيه يشبه قلب الطفل وفكره جوهرة نفسية (١) درجة

توحى بأهمية التربية السليمة فى هذه الجوهرة تزداد قيمة وأثرا (١) درجة

٧- من نص " مصر تتحدث عن نفسها " لحافظ إبراهيم . (٦) ست درجات

أ - ظلمت (١) درجة تقبل أى جملة سليمة أمجاد (١) درجة

ب - تتحدث الأبيات عن شجاعة مصر وصمودها أمام أعدائها والله يحفظها - كثرة أعدائها وكانت عاقبتهم سيئة ،

فمصر مجدها عريق ، وتاريخها على مر العصور (٢) درجتان

ج - البيت كناية عن تغلب مصر على أعدائها (١) درجة

الأبيات بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه فى إيجاز وتجسيم (١) درجة

٨ - من نص " صلاة الشمس " لصالح الشرنوبى . (٦) ست درجات

أ - صبى (١) درجة الأزمنة (١) درجة تقبل أى جملة مناسبة

ب - يطلب الشاعر من الشمس أن تسبح باسم الخالق ، أن تسكب نورها فى كل مكان ، وإذا قبلت وجه المشرق

فلتقرن تاريخ الزمان بالنيل (٢) درجتان

ج - استعارة مكنية شبه الشمس بإنسان (١) درجة

التشخيص والتوضيح (١) درجة

سادسا : النحو

أ - ثمرة : خبر إن مرفوع بالضممة (١) درجة

الدائم : نعت مجرور بالكسرة (١) درجة

بلادكم : مضاف إليه مجرور بالكسرة (١) درجة

طالباً : تمييز منصوب بالفتحة (١) درجة

ب - ١ - أيها الطلاب (١) درجة ٢ - طلاب العلم (١) درجة ٣ - الكسول (١) درجة

٤ - نعم طالباً المحب لوطنه (١) درجة ٥ - فما أروع النجاح (١) درجة

ج - والله ليحرصن الطالب على أداء الواجب (١) درجة

(انتهت الإجابة)

نموذج (٢)
لامتحان اخر العام للغة العربية

اولا التعبير : اكتب فى احد الموضوعات الاتية :

- ١- السياحة وسيلة من وسائل تقارب الشعوب ، وهى عامل من عوامل زيادة الدخل القومى فى مصر .
- ٢- النيل عماد حياتنا ومصدر ثرواتنا . كيف نحمله ونصونه ونستفيد منه بالشكل المناسب .
- ٣- هاجر وهو فى ريعان شبابه ، وجد واجهته ، فحقق الشهرة والنجاح ، ولكن أصابه الغرور فهوى فى القاع : اكتب قصته .

ثانيا : القراءة : اجب عن سؤالين فقط مما يأتى :

السؤال الاول : من موضوع " العمل " :

" لقد خلق الله الانسان ، واستخلفه فى هذا الكون ، الذى جعله أمانه بين يديه ، وسخره له يستثمر كل ما فيه لمصلحته ، وليعمره ، الأرض يزرع تربتها ويستأنس حيواناتها ويستخرج ما فى باطنها ، ويستفيد من صخورها واحجارها وابارها وانهارها ونباتاتها "

أ) تخير الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

- ١- مرادف " سخر " (هيا - أرشد - هزئ)
- ٢- مقابل " أمانه " (بطاله - خيانة - حقارة)

ب) للانسان مهمه فى هذا الكون . وصحها ؟

ج) يرى بعض الشباب أن العمل اليدوى فيه حرج لهم . ناقش وبين وجه الصواب .

السؤال الثانى : من موضوع " العرب والتكنولوجيا " :

" لابد أن نفكر بطريقة عالمية ، ونتصرف بطريقة محليه ، بحيث يكون البعد العالمى جزءا اساسيا من تفكيرنا ، وهذا يفرض علينا أن نمكن أبناء الأمه العربية ونسلحهم بلغة العصر ومفاهيمه وآلياته بالقدر الذى يؤهلهم للتعامل الجيد مع آليات العصر ، وأحترام الوقت واستثماره ، والقدرة على التكيف مع الظروف المحيطة "

أ) تخير الإجابة المناسبة من بين الأقواس :

- ١- المقصود " بلغة العصر " (السياسة - التكنولوجيا - التجاره)
- ٢- مضاد " استثمار " (إهدار - اقتصاد - انتهاك)

ب) كيف نعد أبناء الامه العربية لأن يفكروا بطريقة عالمية ؟

ج) العالم المتقدم لن ينتظرنا حتى نلحق به . فما سبيلنا إلى اللحاق به ؟

السؤال الثالث : من موضوع " القراءة للجميع "

" القراءه والكتابة أداه الاتصال الأولى بين البشر ، وجسر التواصل بين الاجيال ، وعبر المسافات والازمنة ، وهى اقوى وسائل التعليم والتعلم ، ومصدر نور واشعاع للبشرية كلها على مر العصور ، وأحد مصادر تكوين الرأى العام "

أ) تخير الصواب من بين الاقواس لما يأتى :

- جمع " الرأى " (الرؤى - الرؤيا - الأراء)
- مرادف " عبر " (خلال - مرور - ممر)

ب) وضح أهمية القراءة كما فهمت من العبارة ؟

ج) كيف أهتمت الدولة بالقراءة ؟

ثالثا : الأدب:

١- كان الشعرقد وصل إلى غاية الضعف قبل مدرسة الاحياء والبعث . وضح ذلك .

٢- ضع علامة () أمام العبار الصحيحة ، وعلامة () أمام العبارة غير الصحيحة .

أ) (المقال نوع الكتابة لم تسهم الاذاعة والصحافة فى نشره ؟)

ب) (المقال نوع قديم من أنواع الكتابة فى كل اللغات والأداب ؟)

ج) (البارودى رائد مدرسة الأحياء والبعث ؟)

د) (من خصائص الشعر عند مدرسة الديوان البعد عن الالفاظ العامية ؟)

رابعاً : البلاغة

فالنيل أولى بنا نعطيه ويعطينا
مهما هجرناه في شوق يلاقينا
وقطرة الماء بالايمن تروينا

عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
عودوا إلى مصر صدر الأم يعرفنا
فكسرة الخبز بالإخلاص تشبعنا

- أ (إلام يدعو الشاعر في الابيات ؟ وما هدفه من عودته ؟
ب) (مصر صدر الأم) وضع الخيال . وأثره في المعنى ؟
ج (هات من البيت الثاني محسنا . وسر جماله ؟
خامسا النصوص : أجب عن السؤال التالي :
السؤال الأول : من نص " صديق " للرافعي

" ولكن الصديق هو الذى إذا حضر رأيت كيف تظهر لك نفسك لتتأمل فيها ، وإذا غاب عنك أحسست أن جزءا منك ليس فيك ، فسأترك يحن إليك ، وإذا تحول عنك ليصلك بغير المحدود كما وصلك بالمحدود ، وإذا أصبح ماضيك بعد أن كان من حاضرك "

تخير الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

١- جمع " نفس " (نفوس - أنفاس - نفساء)

٢- مضاد " تظهر " (تموت - تقل - تختص)

ب) وضع سمات الصديق الحق من خلال الفقرة السابقة ؟

ج) الكاتب يمثل مدرسة المحافظين في النثر . أذكر أهم ما يميزه فنيا .

د (نفسك تتأمل فيها) . وضع ما فيها من خيال . وسر جماله ؟

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الاتيين :

السؤال الأول : من نص " يوم الشباب " لابراهيم ناجي "

ومضوا يصدون الغريب العادى

ونريد شباب بمصر استعصموا

فرضاعهم وطنية بسهاد

ونريد إطفالا إذا ما أرضعوا

شفته أول ما تقول بلادى

الطفل منهم مثل أمى وأبى

أ (هات مرادف (سهاد) فى جملة ، وجمع " أب " فى جملة أخرى

ب) ماذا يريد الشاعر من الشباب فى الابيات ؟

ج) وضع الصورة الخيالية فى " الطفل منهم مثل أبى وأمى " وأثره فى المهنى ؟

السؤال الثانى : من نص " فلسفة الحياة " لإيليا أبى ماضى "

لا يرى فى الوجود شيئا جميلا

والذى نفسه بغير جمال

لا تخف أن يزول حتى يزولا

فتمتع بالصبح مادمت فيه

يار عند الهجير ظليلا

واطلب اللهو مثلما تطلب الاط

أ (هات مضاد " الجمال " فى جملة ، ومفرد " الأطيوار " فى جملة أخرى .

ب) أشرح الأبيات شرحا أدبيا ؟

ج) (أطلب اللهو مثلما تطلب الأطيوار) . وضع الصورة الخيالية . وأثرها فى المعنى؟

سادسا النحو :

" يا طالب العلم كن مقبلا على عملك بإخلاص ، نحن - المصريين - نحرص على طلبه ، ونعم طلاب

العلم الحريصون عليه ، وأعظم بالمسؤولين الذين يقدرونهم ، ويبذلون الجهد لرعايتهم ، فالعلم علم .

أ (اعرب ما تحته خط

ب) استخراج من الفقرة :

١- أسلوب تعجب

٢- أسلوب اختصاص

٣- أسلوب نداء

٤- أسلوب مدح

٥- أسلوب اغراء

ج) (الكذب) اجعلها مخصوصا بالذم فى جملة من تعبيرك ؟

١٢) من موضوع الصل (١٥) خمس درجات

- ١ - صل (١) نصف درجة - حيا (١) نصف درجة
- ٢ - أنه يستعمل ما فيه لصاحبه ، للصبر ، يزرع الأرض ، يستأنس بها ، يستخرج ما فيها ، يستفيد من مخزونها وأثمارها وأبارها وأبنائها (١)
- ٣ - يرضي الله به ، يصل إليه من فيه مع لهج ولا يتلو به علم ، ويتكلم به لوطيته للوثة وحفظها ، فأبناهم كلهم كانوا ذوق حرق وضاعات ، فذاود عليهم كانه منتهى مناعة الروح والروح ، وعلى نفع بالجاره ، وقوى على نفسه ، ولم يجب الصبر الذي يصل به من نفعاً يفيهم عنه ذلك السؤال ، ولقد نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عندنا الشفك لشفقه به من الصل (١) درجات

١٣) من موضوع الصل (١٥) خمس درجات

- ١ - الصل (١) نصف درجة - إظهار (١) نصف درجة
- ٢ - أنه ناسم بلفظ الصل ومفاهيمه وألياته بالقدرة التي تؤهلهم للتعامل الجيد مع أليات الصل ، إظهار الوقت واستثماره ، القدرة على التكيف مع الظروف المحيطة (١)
- ٣ - الجود والعزم والإعداد - استيعاب أليات الصل - إظهاره - نقله لولته للحياة على الأرض العربية (١) درجات

١٤) من موضوع الصلاة للجميع (١٥) خمس درجات

- ١ - الوار (١) نصف - فذلك (١) نصف درجة
- ٢ - أنه أراة الاتصال الأول بين البشر ، جبر لقاهل بين الأحيال ومبدأ فاء الأرضية ، وهي أعمق وأكبر المصالح والتعلم ، مصدر نور واهتداء للبشرية كل على ما العصور ، وأحد مصادر تنوير الأجيال (١) درجات
- ٣ - أنه طريق مشروع الصلاة للجميع - قلبيته الأجره - ملكيات العاقه الملكيات المديني - ملكيات المستغلة (١) درجات

النموذج (٣) لامتحان اخر العام للغة العربية

اولا التعبير : اكتب فى احد الموضوعات الاتية :

١- بالعزم والإرادة القوية ، نال الشعب حريته الفكرية والسياسية وبهمة الأبطال وصدق العزيمة يقضى على أثباب التخلف والركود .

٢- على أرض مصر يعيش الأفراد فى حب وونام ، وبأيدى الشباب تقام أسس الحضارات ، وسوف تظل مصر منبع الحب والتسامح بين الأديان .

٣- وقفت فى حفل تكريم لزميل لك تهنئه بحصوله على جائزة التفوق . فماذا تقول ؟

ثانيا : القراءة : اجب عن سؤلين فقط مما يأتى :

السؤال الاول : من موضوع دعوه للتأمل :

قال الله تعالى " أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ (٧١) أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ (٧٢) نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ (٧٣) فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤) " سورة الواقعة

أ) اختر الاجابة المناسبة من بين الأقواس :

١- مفرد المقوين (القوى - المقوى - الأقوى)

٢- معنى اجاجا (حارا - عكرا - ملحا)

٣- " سبح باسم ربك " المراد به (تقديس لله - تعظيم لله - كل ماسبق)

ب) تبين فى الايات السابقة مظهر من مظاهر قدرة الله تعالى وعظه واعتبار للعباد . وضح ذلك .

ج) الماء نعمه من الله تعالى ودليل على قدرته ووحدانيته " وضح ذلك من خلال فهمك الموضوع .

السؤال الثانى : من موضوع التدخين :

" وقد أثبتت الابحاث ان التدخين السلبي أو الثانوى أي الاستنشاق غير الإرادي لدخان المدخين له عواقب سلبية وخيمة على الصحة تصل حتى حدوث سرطان الرئه "

أ) تخير الإجابة المناسبة من بين الأقواس :

١- مفرد " العواقب " (العقب - العقوبة - العاقبة)

٢- مضاد " السلبي " (الإيجابي - المفيد - القوى)

٣- معنى " وخيمه " (كثيره - سيئة - سريعة)

ب) ما المقصود بالتدخين السلبي ؟ وما الآثار المترتبة عليه ؟

ج) تظهر بعض الظواهر المرضية لدى من يحاول ترك التدخين اذكرها ؟

السؤال الثالث : من موضوع " العمل "

" ومن فضل الله ان هيا الانسان واقدره على العمل ، ووهب له الصحة والقدرة على الإنتاج وذلك له الأرض وأدوات زرعها وأخصب المحصول للناس لقاء ما جهدوا ومنحهم جزاء عملهم ، ماتوقعوا وأكثر "

أ) تخير الصواب من بين الأقواس لما يأتى :

١- معنى " هيا " (أعد - سخر - أعطى)

٢- مضاد " وهب له " (عاقبه به - سلب منه - حط عنه)

٣- جمع " المحصول " (حصالات - الحواصل - المحاصيل)

ب) كيف هيا الله الانسان لتعمير الارض واستثمارها ؟

ج) فى سيرة الرسول p وحياة الصحابة نماذج لتقديس العمل واحترامه . أذكر أمثلة تؤيد ذلك ؟

ثالثا : الأ؟دب والبلاغة :

أ) ما المقصود بالمدرسة الأدبية ؟

ب) ما الخصائص الفنية لمدرسة أبوللو ؟

ج) قال الشاعر :

العلم يا قوم ينبوع السعادة كم	هدى وكم فك أغلالا وأطواقا
فعلموا النشء علما تستبين به	سبل الحياة ، وقبل العلم اخلاقا
إن الشعوب بنور العلم مؤتلقا	سارت وتحت لواء العلم خفاقا

١- تعانقت الفكرة مع العاطفة فى هذه الابيات . وضح ذلك

٢- " ينبوع السعادة " وضح الصورة البيانية فى هذا التعبير ، وقيمها الفنية

٣- ما معنى " يستبين " وما ضد " مؤتلقا " ؟

رابعا النصوص : أجب عن السؤال التالي :

السؤال الأول : من نص " الربيع والزهر " للعقاد

" اذا نظرنا الى الاسباب القريبة ، نجد للزهر جمالا يلقينا به من عنده ، قد يضاعف شعورنا بالجمال ، أو يوقظ شعورنا الساهى فى غمضة الاغفاء "

١- هات معنى يضاعف ، ومضاد الساهى ، ومفرد أسباب .

٢- عم يتحدث الكاتب فى هذه الفقرة ؟

٣- " يوقظ شعورنا " وضح الصورة البيانية فى هذا التعبير وأثرها الفنى ؟

٤- ينتمى هذا النص الى مدرسة المجددين " اذكر اهم السمات التى تحققت فى النص .

٥- من أي أنواع هذا المقال وهذا النص ؟

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الاتيين :

السؤال الثانى : من نص " يوم الشباب " لابراهيم ناجى "

شم الذرى ورواسخ الأطواد
قل للبناء المصلحين ألا اخلقوا
رفعوا الرعوس بعزة وعناد
جيلا من النشئ القوى إذا مشوا
هبة من السماء ومنحة الابداد
هذى دياركم ، وذلك نيلكم

أ (تخير الصواب مم بين الأقواس فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياتها .

١- مفرد " شم " (أشم - شماء - شامل)

٢- مضاد " رواسخ " (مانلات - متحركات - باقيات)

٣- معنى " منحة " (مزية - تراث - عطية)

ب) اهتم الشاعر بالشباب ورعايته وضح ذلك على ضوء الأبيات السابقة .

ج) ماذا أفاد استخدام اسم الإشارة فى البيت الثالث ؟

د (" اخلقوا شم الذرى " ما نوع الخيال فى هذا التعبير ؟ وبم يوحى ؟

السؤال الثالث : من نص " فلسفة الحياة لإيليا أبى ماضى "

والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الوجود شيئا جميلا
فتمتع بالصبح مادمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا
واطلب اللهو مثلما تطلب الاط
يار عند الهجير ظليلا

أ (تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يلى :

١- مضاد " الوجود " (الزوال - النوال - الكلال)

٢- المراد من " اللهو " فى الابيات (العبث - المرح - التلهى)

٣- مفرد " الاطيار " (طيار - طائر - طير)

ب) الى من يتوجه الشاعر فى هذه الابيات ؟ وماذا طلب منه بالخطاب ؟

ج) ما نوع الخيال فى البيت الثالث ؟ وماذا أفاد ؟

د (النص ينتمى الى مدرسة ومن سماتها التى تحققت فيه (أكمل)

خامسا النحو :

السؤال الاول : " مكافحة التلوث واجب قومى حتى لاتنتشر الأوبئة ، ونعم القوانين التى تسنها الدولة أملا فى الحد من أسبابه ، ونحن المصريين أقدر الناس على حماية دولتنا من الأسباب كلها وما أجدرنا على ذلك ان تمسكنا بديننا واهتمنا بسلوكنا .

أ (اعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة :

١- أسلوب اختصاص

٢- متعجبا منه

٣- اسم تفصيل وعين المفصل عليه

٤- مخصوصا بالمدح واعربه

السؤال الثانى : " أحافظ " اجعل هذا الفعل مؤكدا بنون التوكيد وجوبا

السؤال الثالث : " ياطالب العلم حافظ على مستقبلك " اجعل المنادى لغير الواحد وغير مايلزم